

UMBAU EINER ALTEN MÜHLE

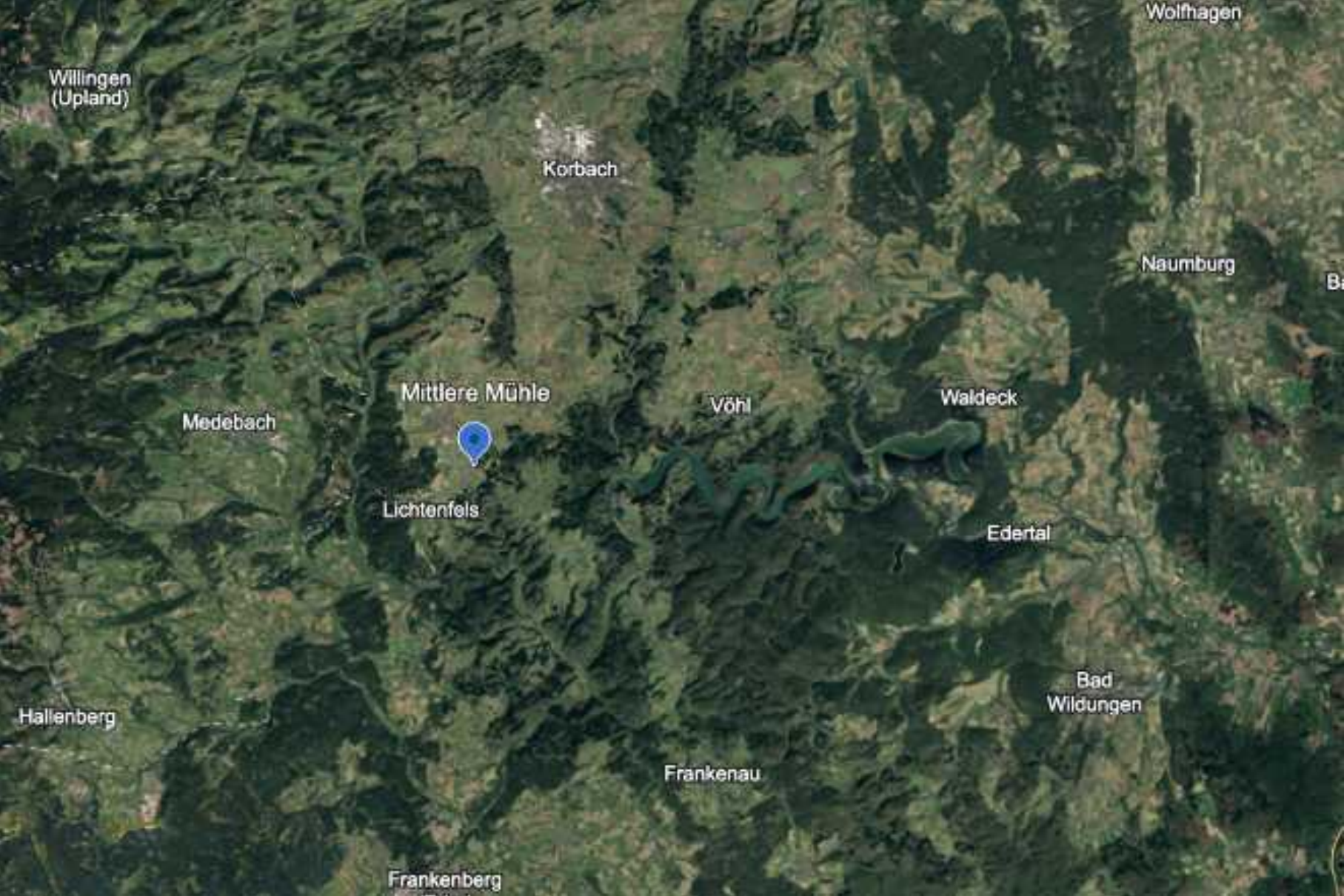
ELISA HARTMANN M.SC. ARCHITEKTIN



INHALT

- 1. DIE MÜHLE**
- 2. BESTAND BEWAHREN | NEUES ERMÖGLICHEN**
- 3. DER ENTWURF | WEITERBAUEN, FREILEGEN, VERSCHMELZEN**
- 4. MATERIAL | NACHHALTIGKEIT KONKRET**
- 5. ENERGIE & TECHNIK | NACHHALTIGKEIT HINTER DER OBERFLÄCHE**
- 6. GEMEINSCHAFTLICHES BAUEN**
- 7. DAS ERGEBNIS**

1. DIE MÜHLE



Wolfhagen

Willingen
(Upland)

Korbach

Naumburg

Mittlere Mühle

Vöhl

Waldeck

Medebach



Lichtenfels

Edertal

Bad
Wildungen

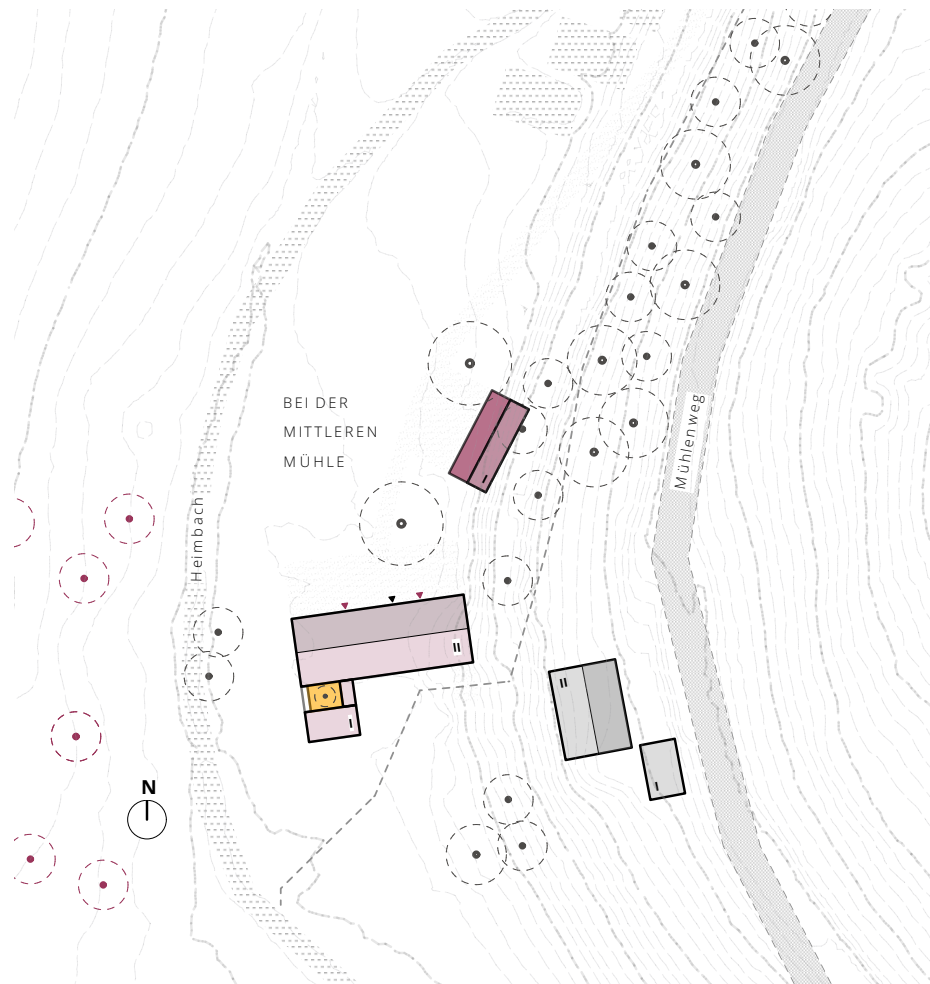
Frankenau

Frankenberg

Hallenberg

Mittlere Mühle





Lageplan



Bestand Süd-Ost | vorher



Bestand Süd West | vorher

MÜHLE







SCHEUNE



FREILEGEN, SICHTEN, BEWERTEN

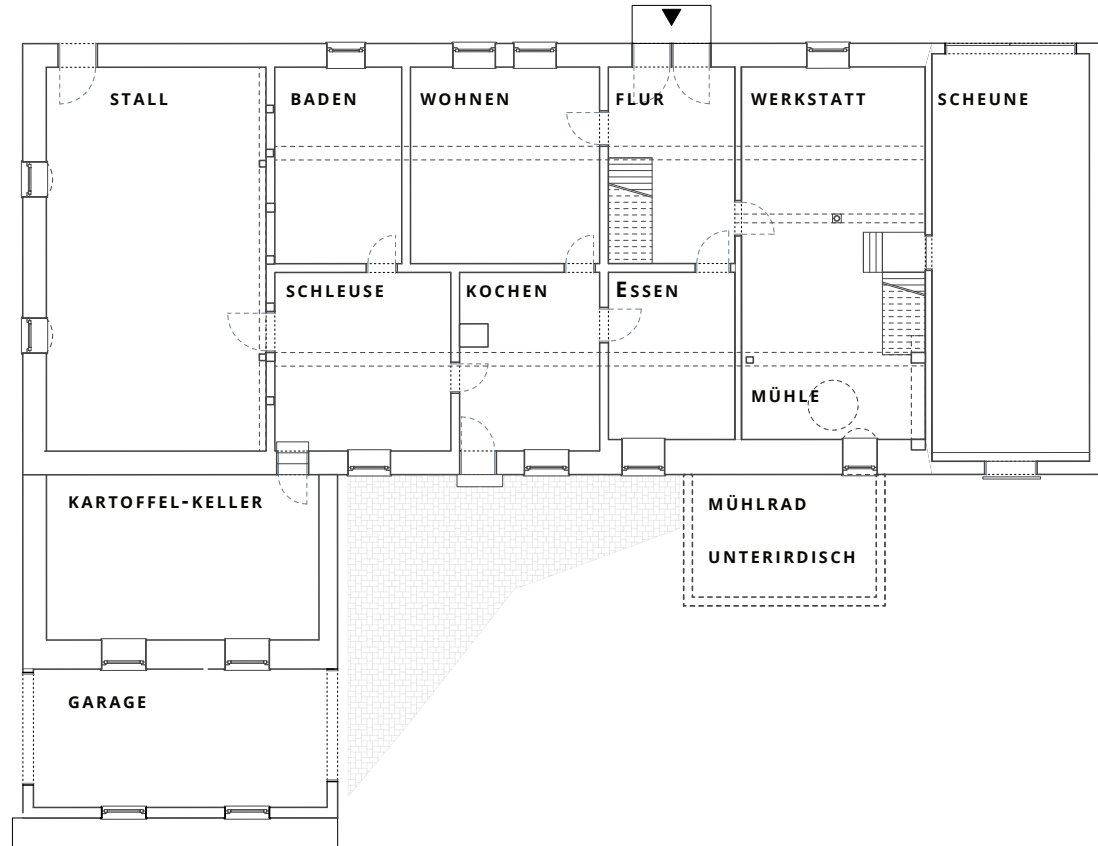




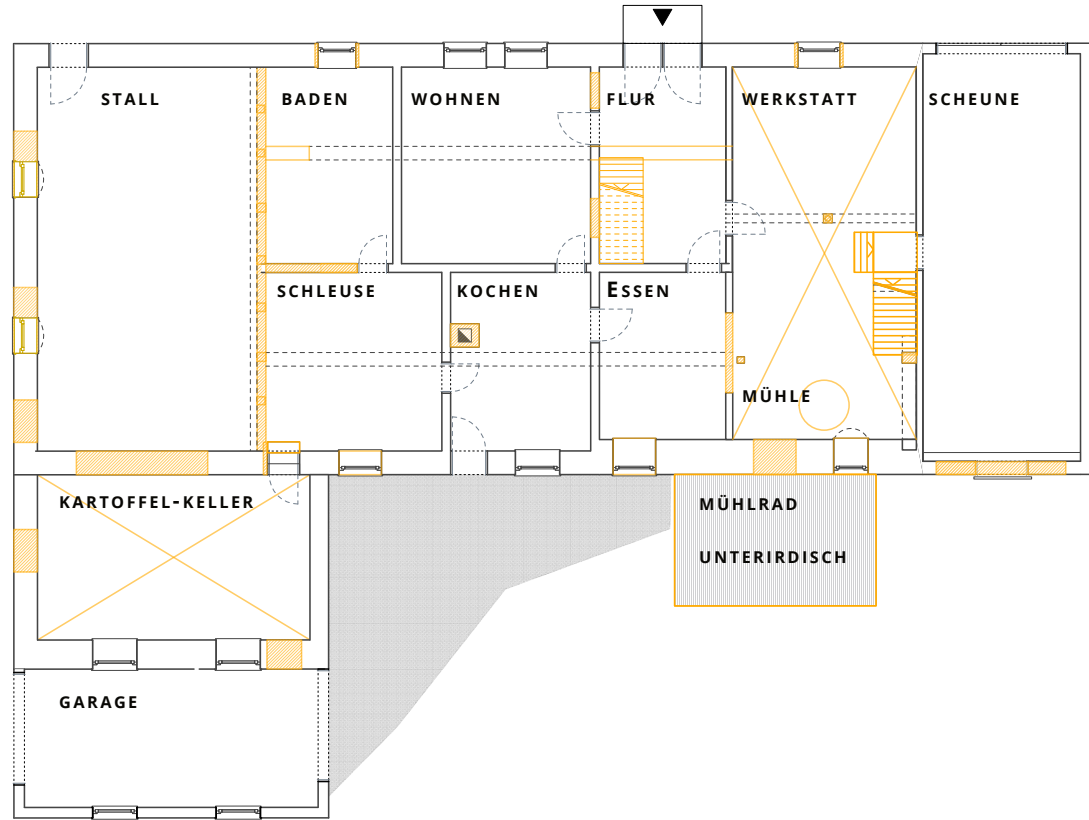
FREILEGEN, SICHTEN, BEWERTEN



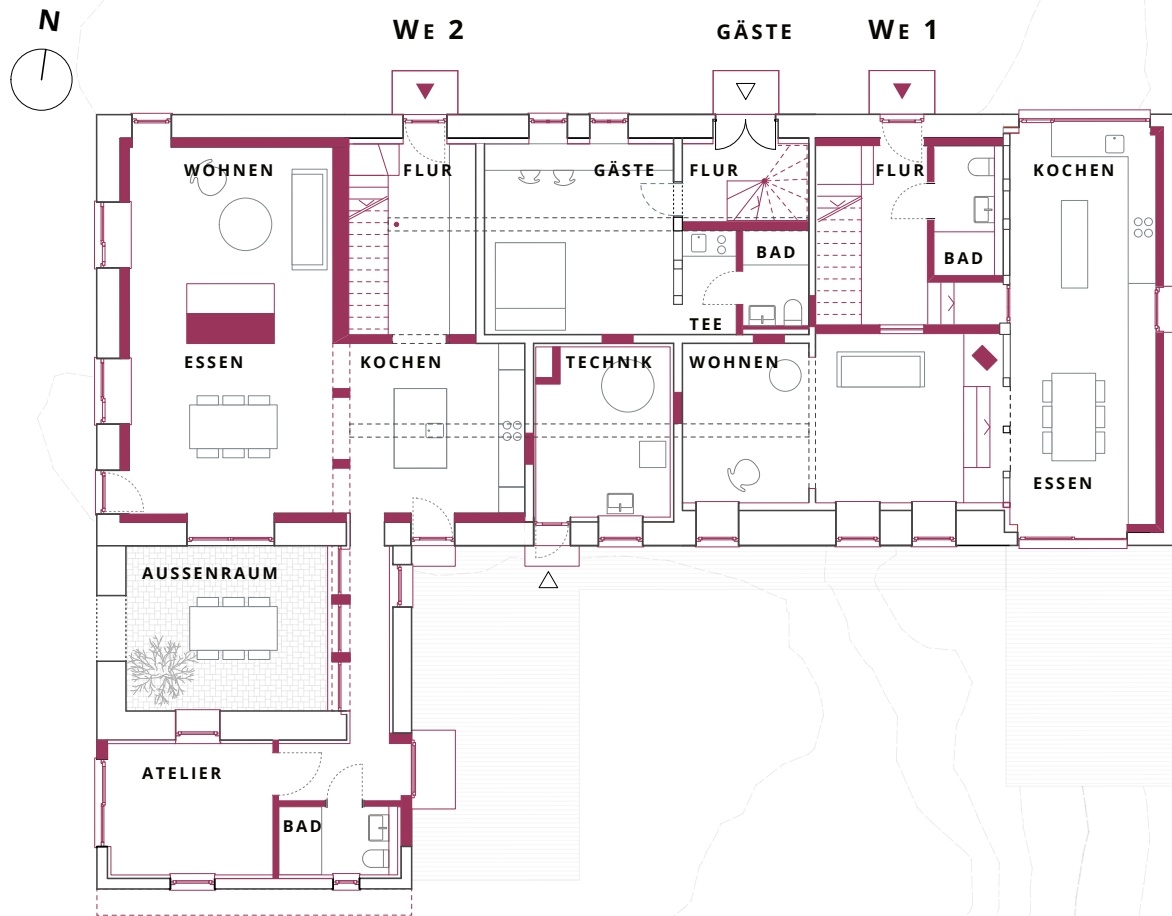
2. BESTAND BEWAHREN | NEUES ERMÖGLICHEN



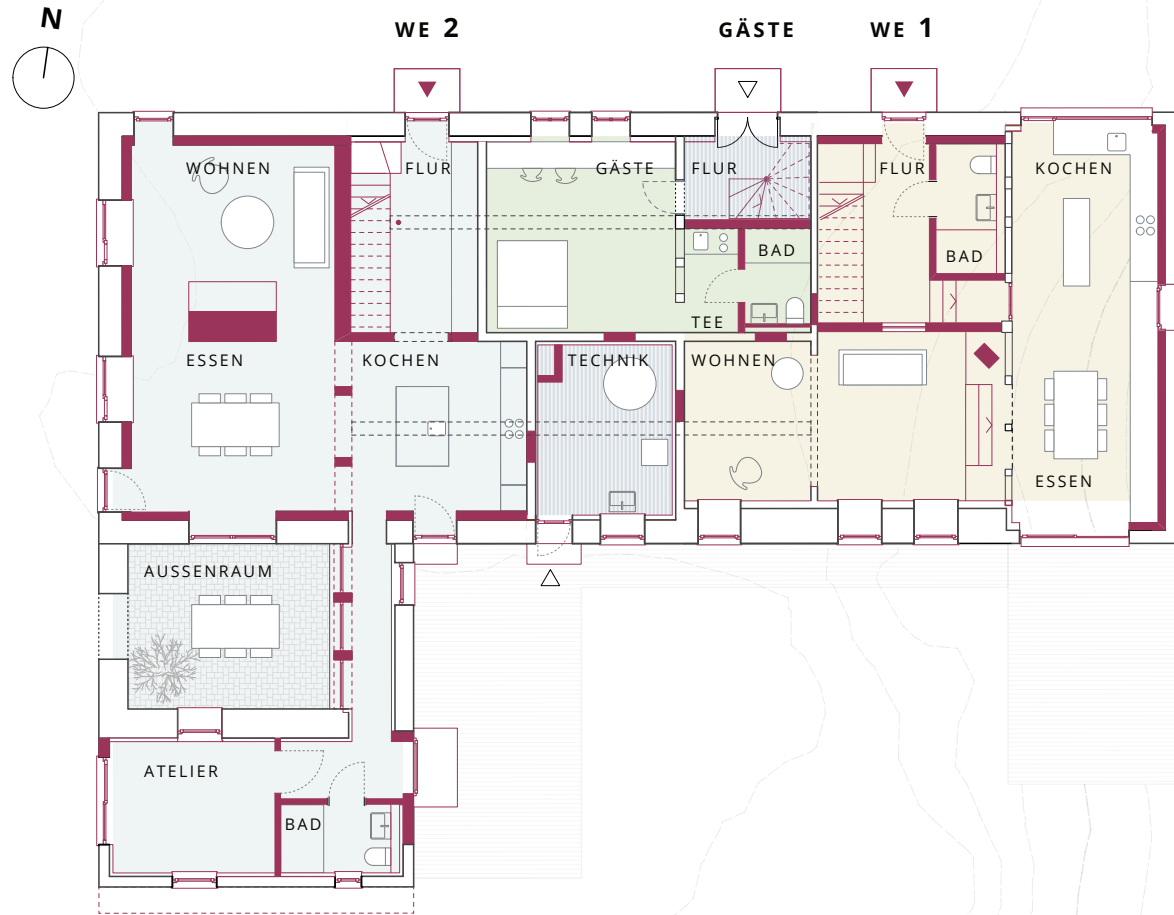
Erdgeschoss Bestand



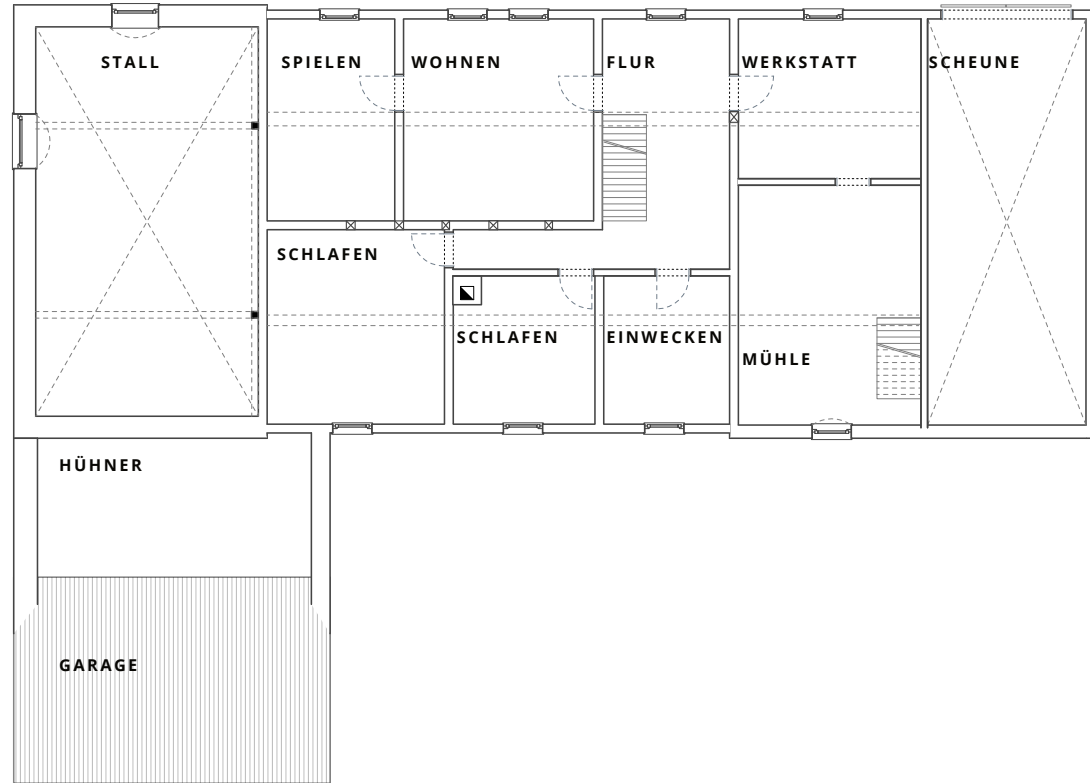
Erdgeschoss Abbruch



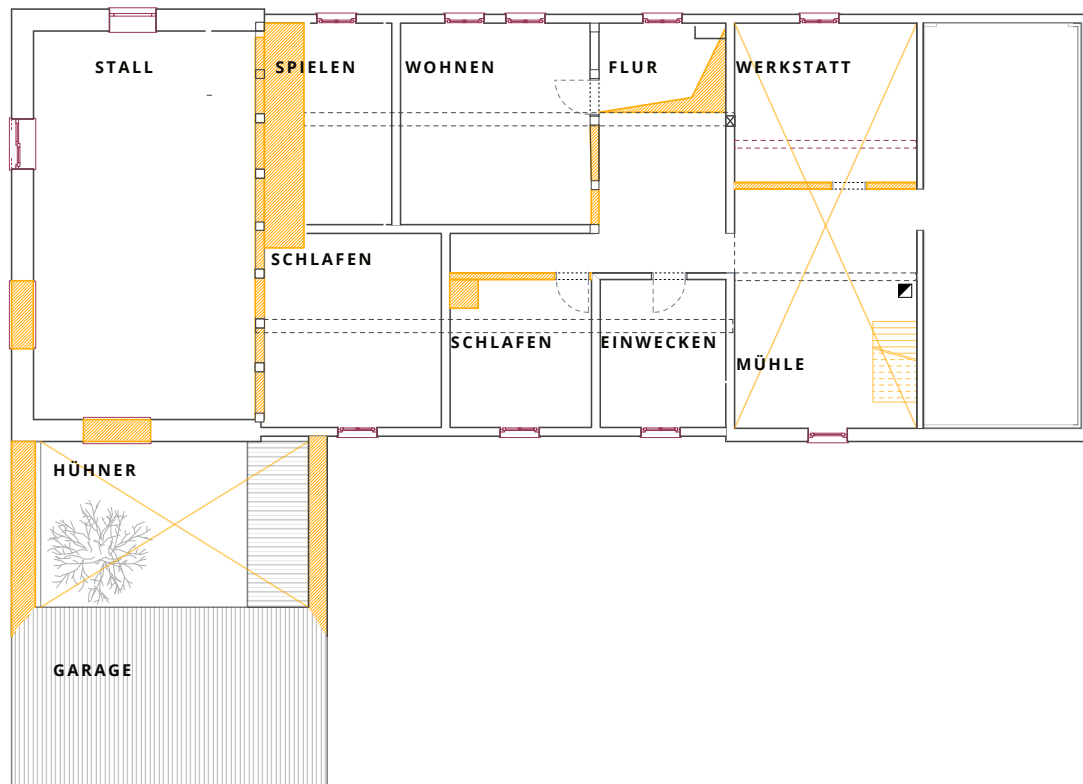
Erdgeschoss Neu



Erdgeschoss Neu Wohneinheiten



Obergeschoss Bestand



Obergeschoss Abbruch



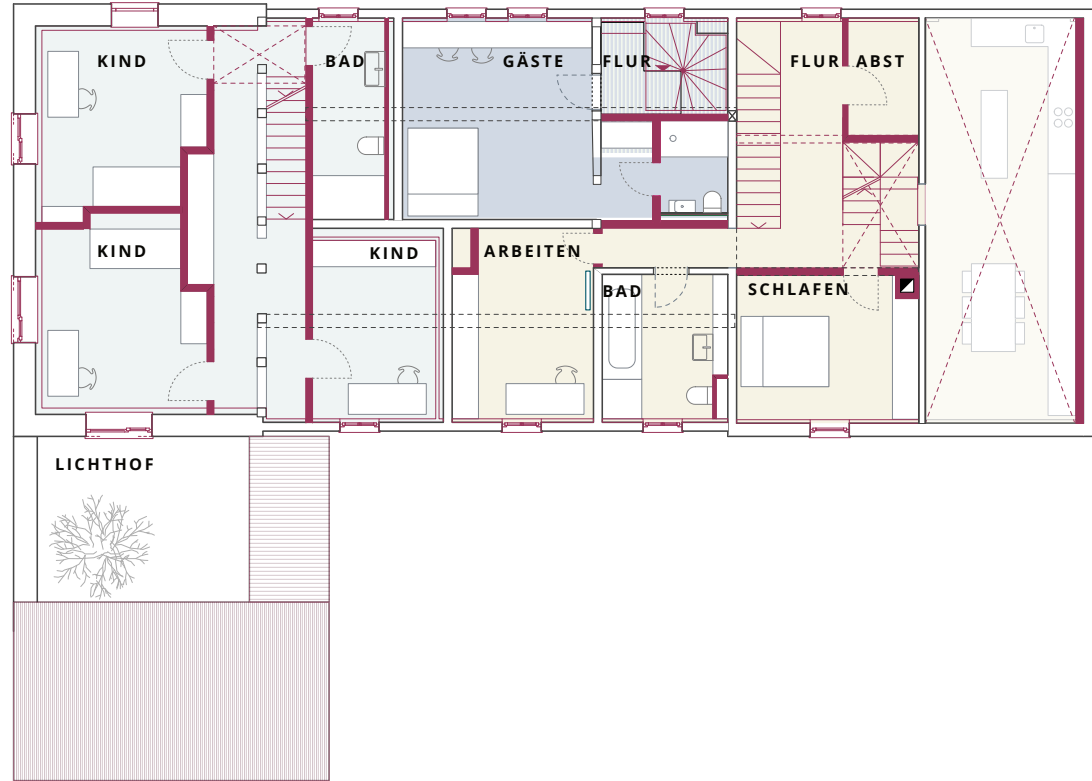
Obergeschoss Neu



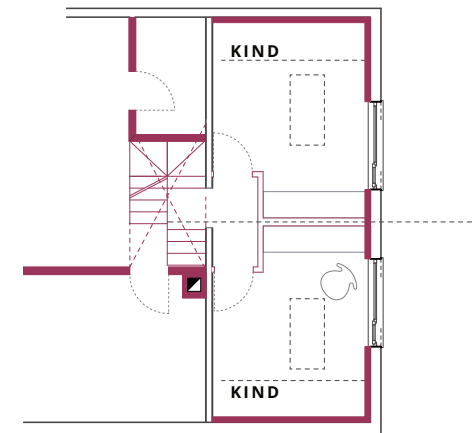
WE 2

GÄSTE

WE 1



Obergeschoss Neu

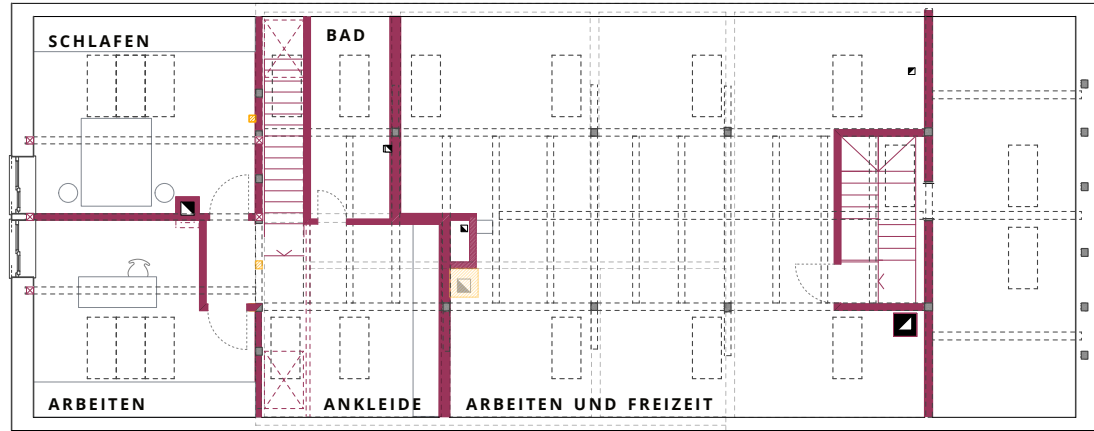


Splitlevel Neu



WE 2

WE 1

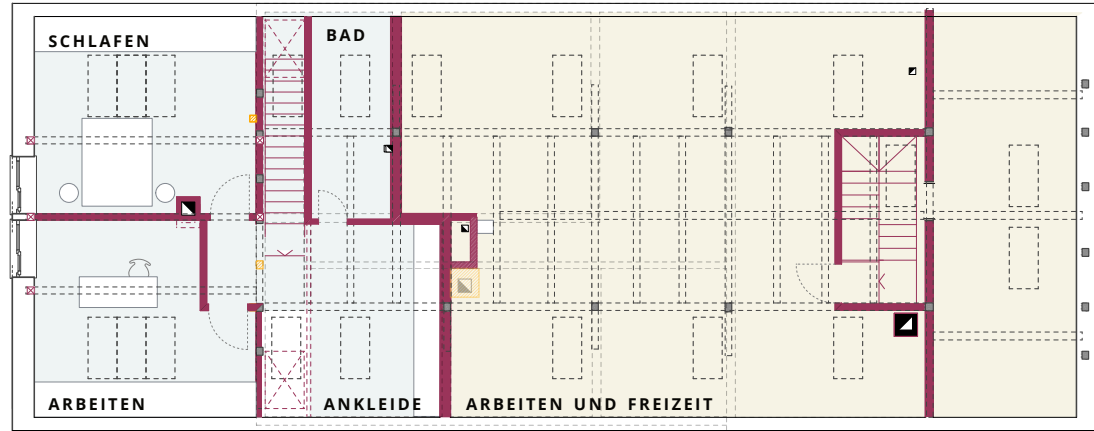


Dachgeschoss Neu

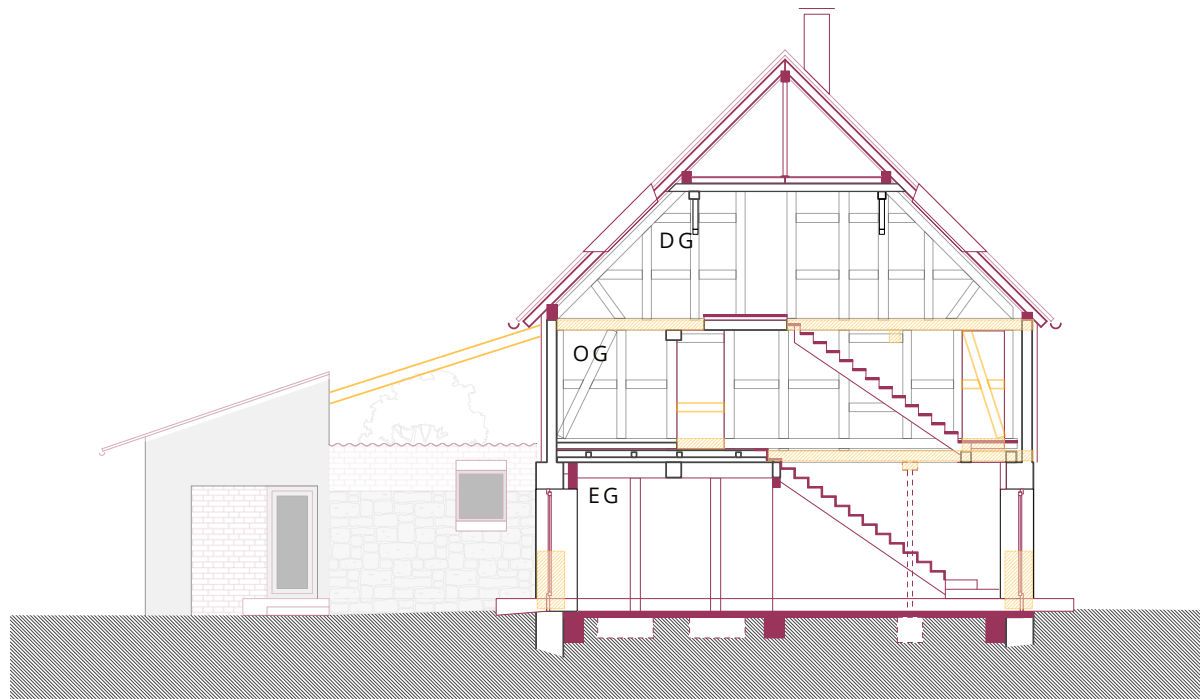


WE 2

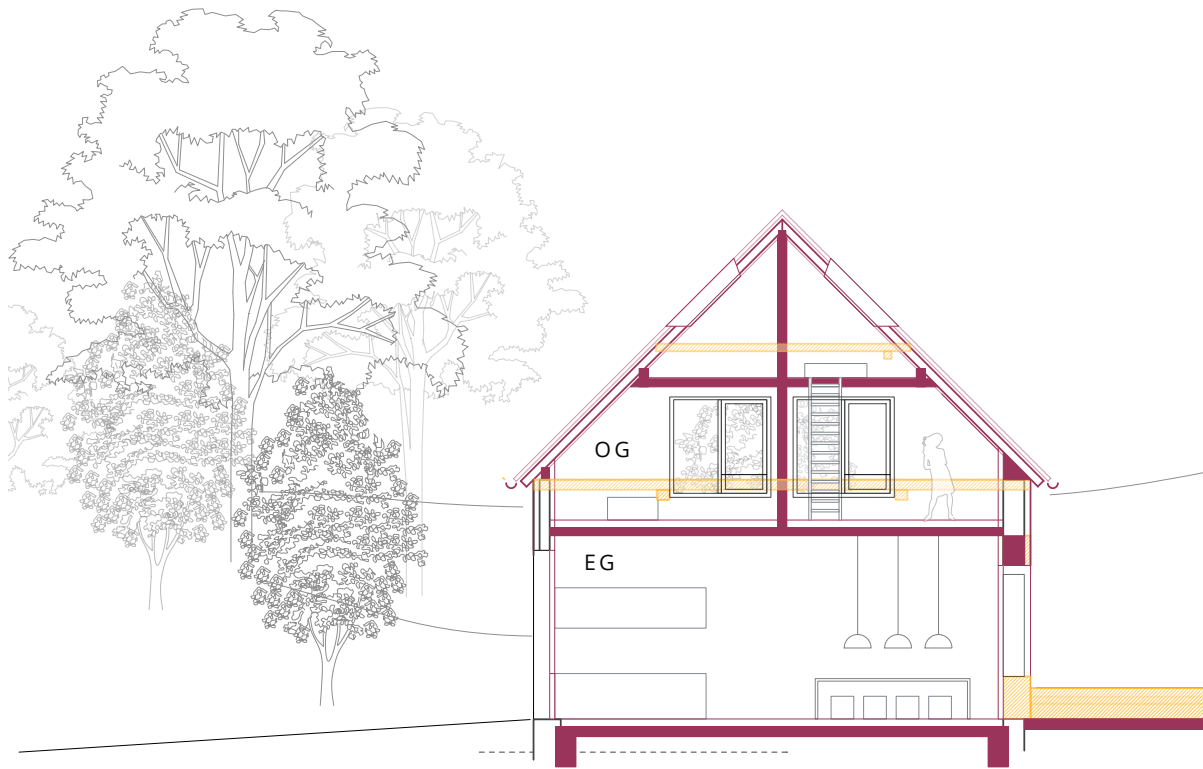
WE 1



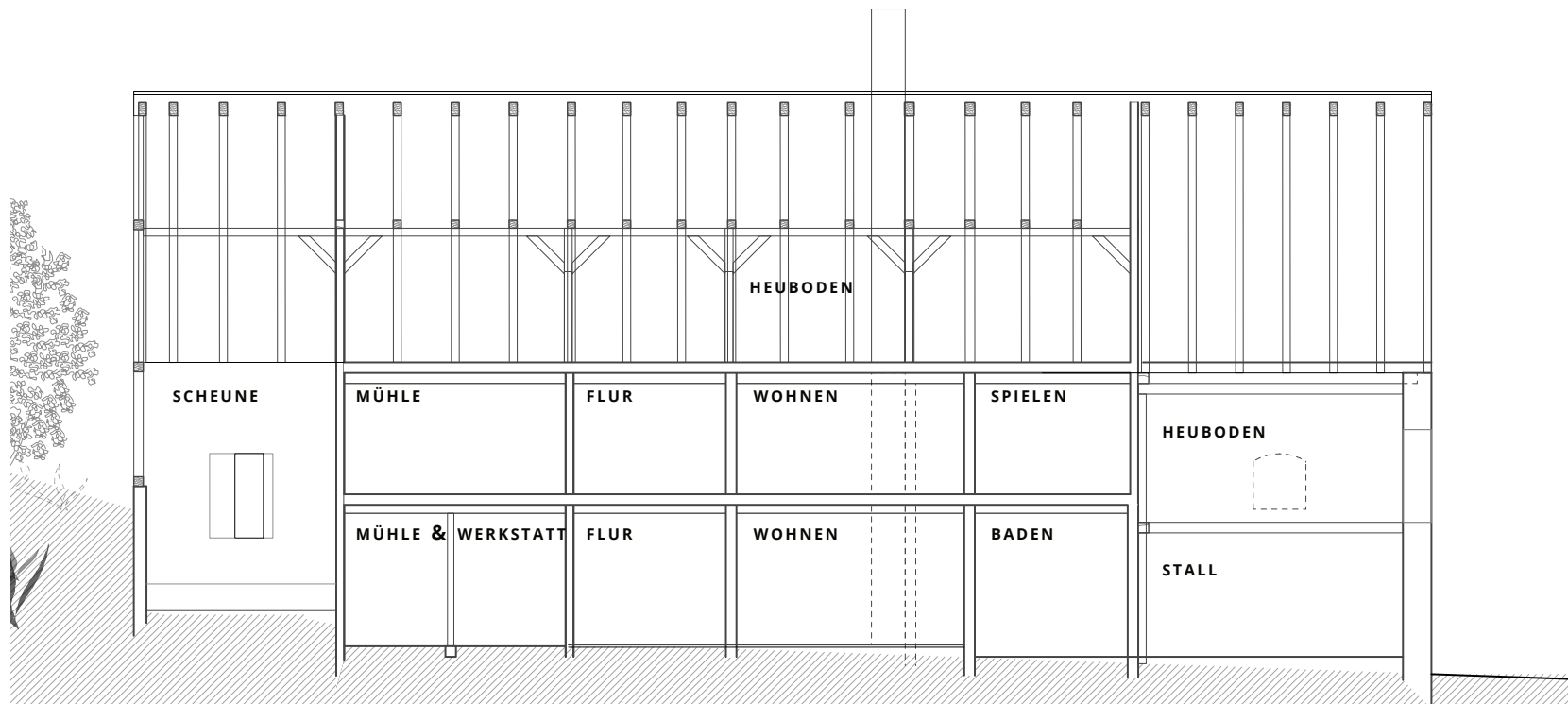
Dachgeschoss Neu



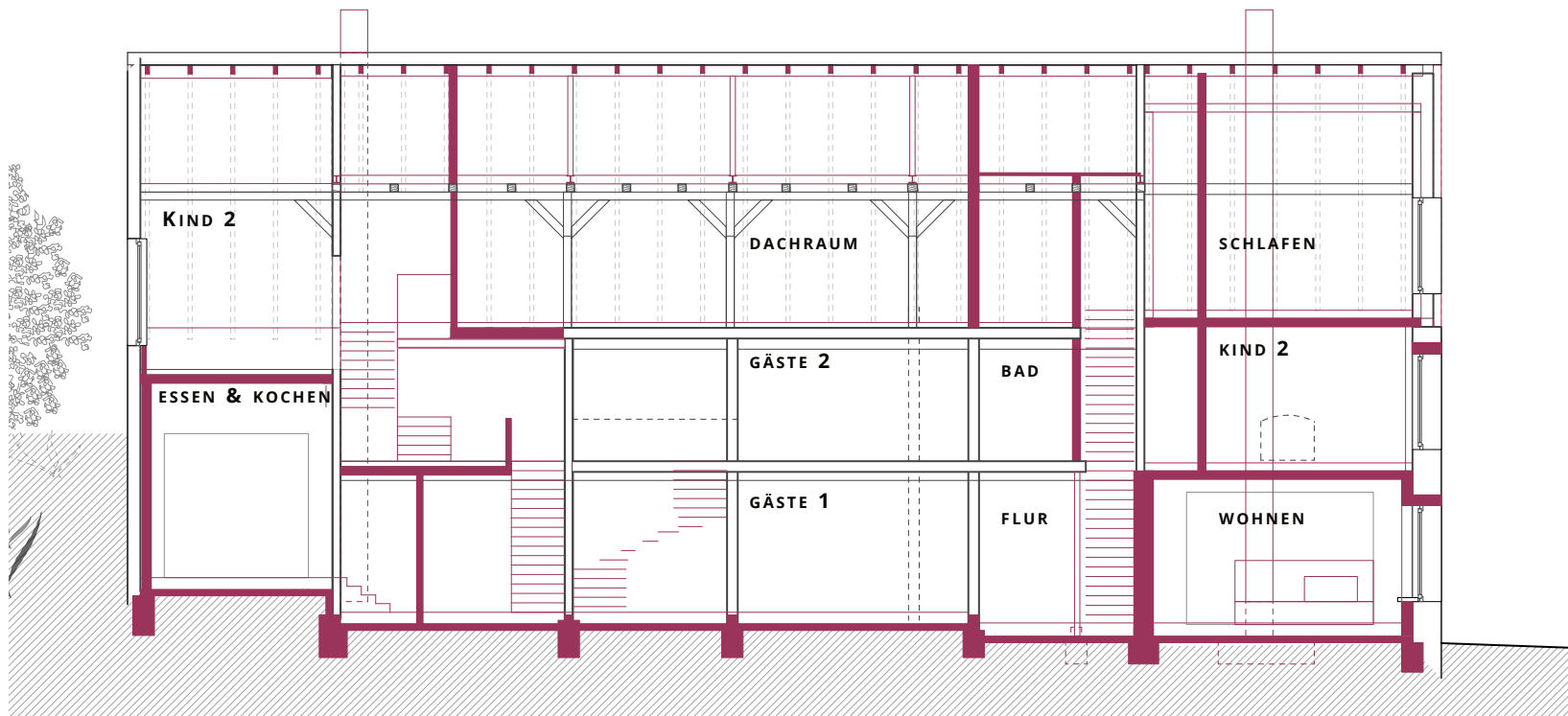
Schnitt-Ansicht G-G



Schnitt A-A



Längsschnitt Bestand

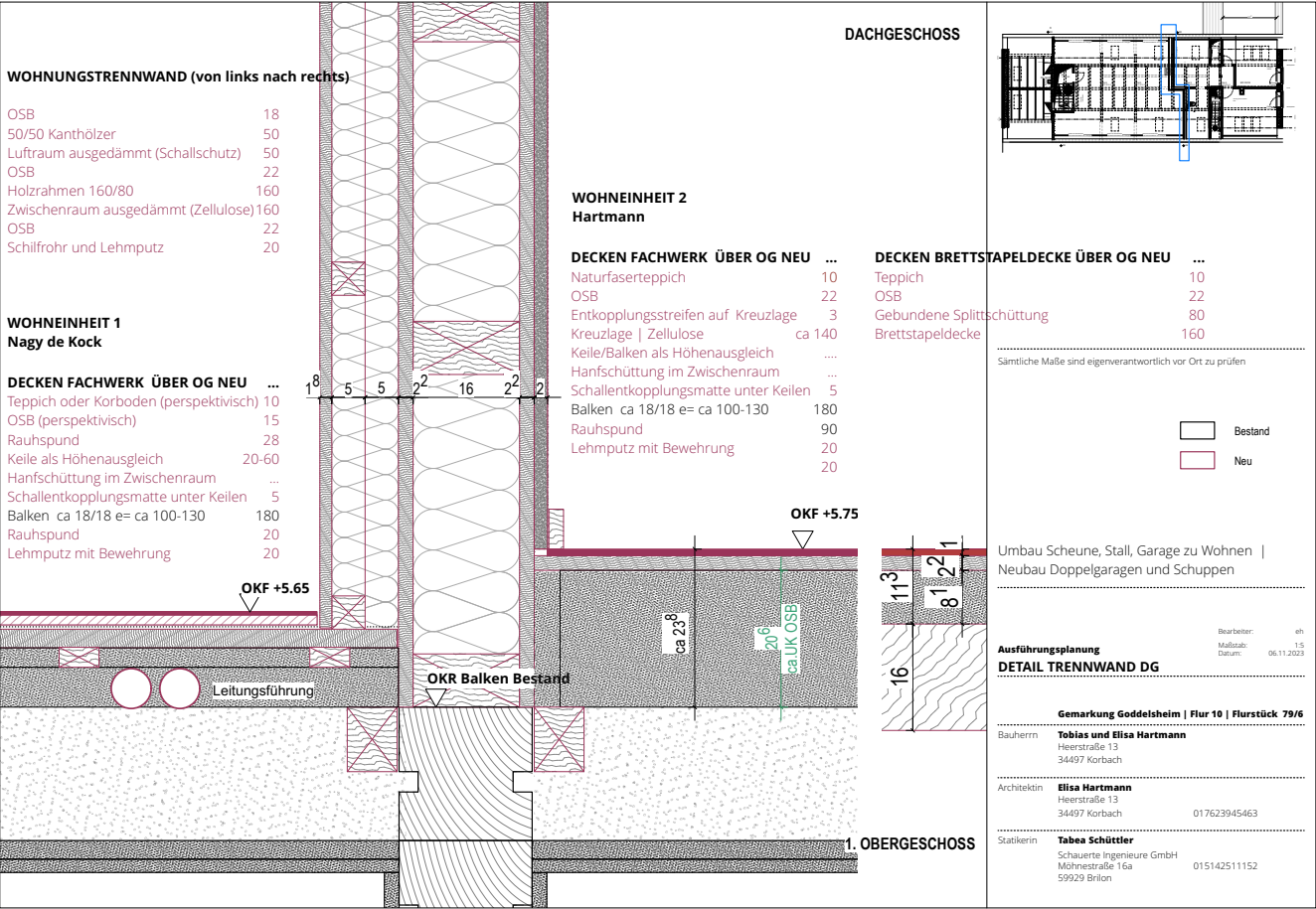


Längsschnitt Neu

The architectural cross-section drawing illustrates a house with a gabled roof. The roof structure is detailed with trusses and rafters, and is labeled 'KINDERTUM MWT'. The walls are also labeled 'KINDERTUM MWT'. The floor is divided into three main areas: a kitchen (Küche) on the left, a living area (Wohnraum) in the center, and a bedroom (Schlafzimmer) on the right. The kitchen area includes a sink, stove, and refrigerator. The living area features a large window and a fireplace. The bedroom has a bed and a window. The drawing includes a scale bar and a north arrow. The overall design is modern and functional, with a focus on natural light and ventilation.



DETAILSCHNITT A-A



- Lehm von Baustelle über Nacht einsumpfen
- 1 Eimer Wasser + Erdfeuchter Lehm aus Big pack anmischen
- Schutzrohr matten mit Flex zuschneiden
- Schutzrohr feststücken, best. lösen stellen!





BODENPLATTEN UND FUNDAMENTE ERNEUERN UND HERSTELLEN



BODENPLATTEN UND FUNDAMENTE ERNEUERN UND HERSTELLEN



WÄNDE UNTERFANGEN UND TEILS ERNEUERN



FENSTER- UND TÜRÖFFNUNGEN SCHNEIDEN









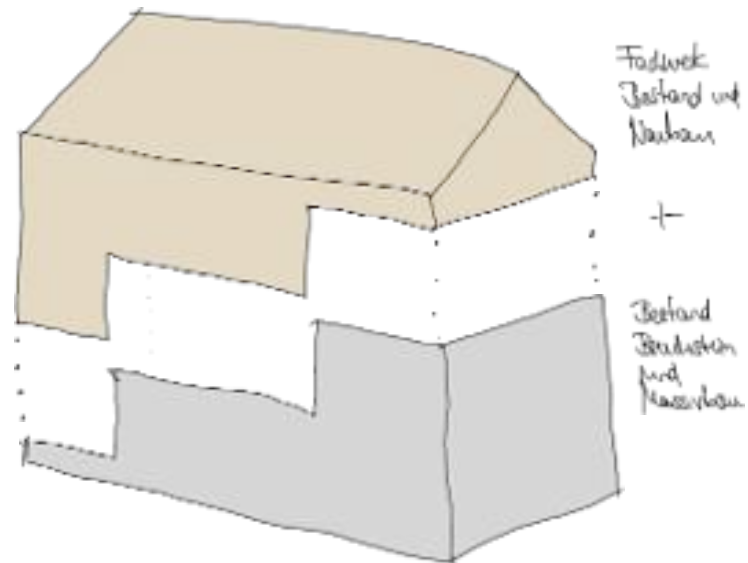
Bestand Westseite | vorher



Süd-Westseite | nachher

3. DER ENTWURF

**WEITERBAUEN
FREILEGEN
VERSCHMELZEN**



Piktogramm schematisch

FREILEGUNG DES URSPRÜNGLICHEN



Westseite während



Freigelegte Südseite mit neuen
Öffnungen und Lärchenverschalung |
während



Südseite vorher



Südseite



Flur zum Lichthof im ehemaligen
Kartoffelkeller und Hühnerstall |
während



Flur zum Lichthof im ehemaligen
Kartoffelkeller und Hühnerstall | nachher



Wohnen in der alten Scheune
innen und außen | nachher

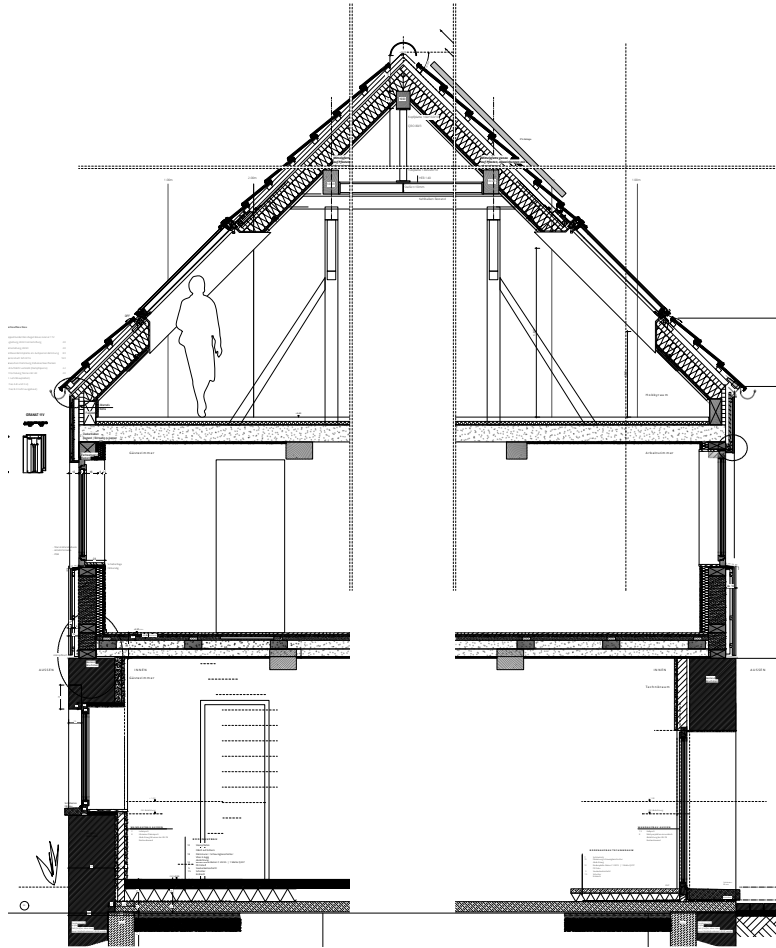


Dachgeschoss im alten
Heuboden | während



Blick in ehemaligen Stall
und Heuboden | während

WAHRUNG DER REGIONAL TYPISCHEN BAUWEISE

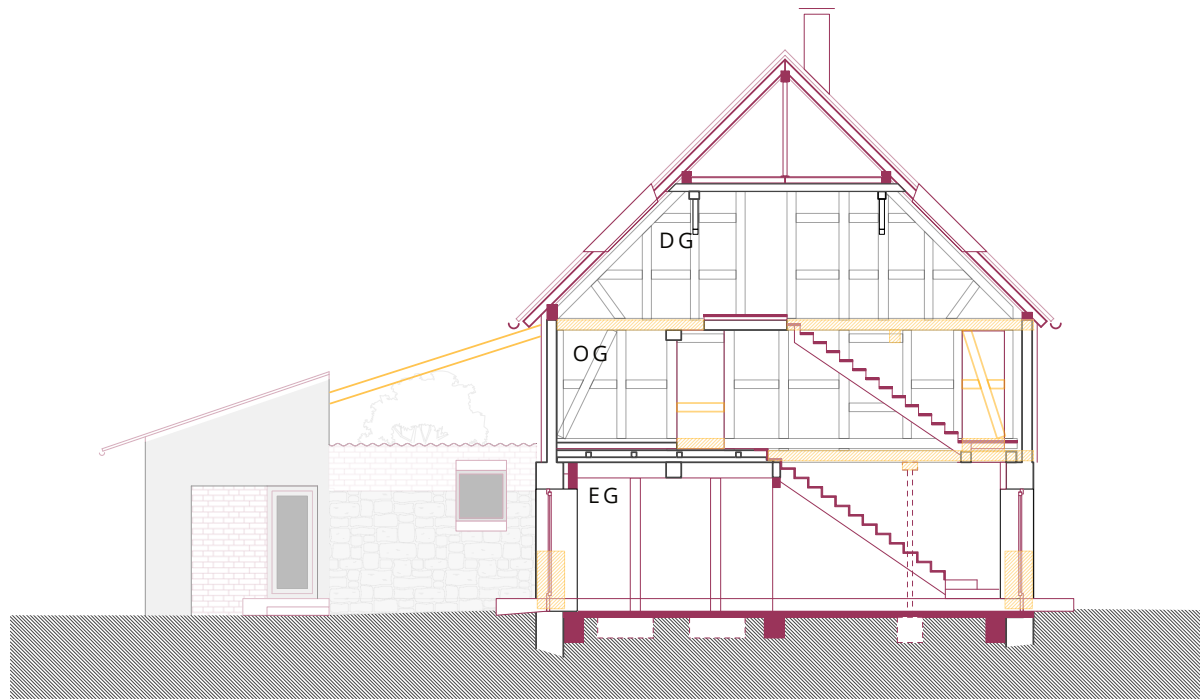


Detailschnitt B-B



Altes Sparrendach mit
Kehlbalkendachstuhl | vorher





Schnitt-Ansicht



Historische
Außenfassade im
ehemaligen Stall



Freigelegte
Außenfassade im
heutigen Flur |
nachher



4. MATERIAL NACHHALTIGKEIT KONKRET

Gründung und Boden

Geschossdecken

Außenwände

Innenwände

Gründung und Boden

Schaumglasschotter

Stampflehmboden

Lehmkasein auf Estrich (und MDF)

SCHAUMGLASSCHOTTER ALS TRITTFESTE DÄMMUNG AUF BODENPLATTE

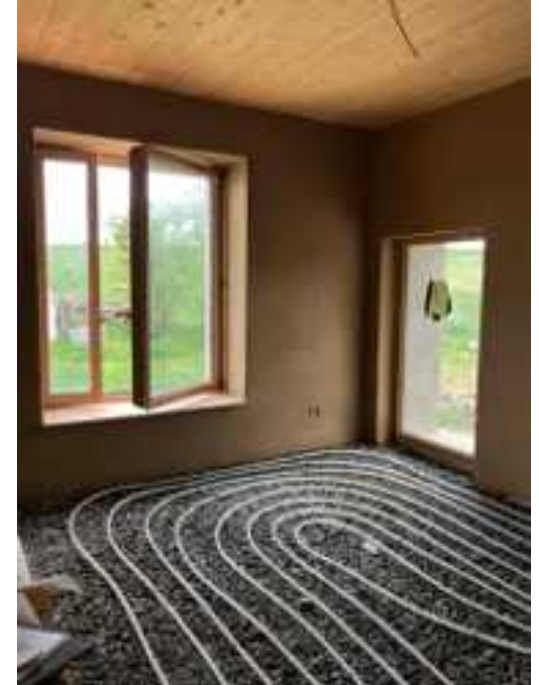


STAMPFLEHMBODEN MUSTER



Musterherstellung mit Conluto Stampflehm fein und grob

SCHAUMGLASSCHOTTER UND FUSSBODENHEIZUNG



SCHAUMGLASSCHOTTER UND FUSSBODENHEIZUNG

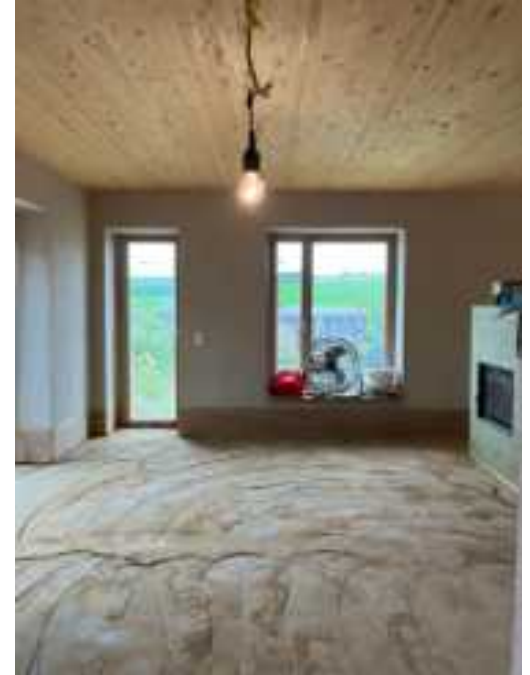


EINBRINGEN UND VERDICHTEN



13 CBM GESTAMPFTE ERDE

VERDICHTEN, RÄNDER BESCHNEIDEN UND SCHLEIFEN



RETUSCHIEREN UND FEINSCHLIFF



RETUSCHIEREN NACH 6 WOCHEN TROCKNUNG



CARNAUBAWACHS EMULSION



HARTWACHS





Wohnen im ehemaligen Stall | nachher



Wandfarbe Conluto Lehmfarbe Mergel

LEHMKASEINSPACHTELUNG AUF ESTRICH



ARBEITSABLAUF



LEHMKASEIN SPACHTELBODEN



Ehemalige Mühle und Blick in die alte Scheune | vorher



Wohnen in der ehemalige Mühle und Blick in die alte Scheune | nachher

LEHMKASEIN SPACHTELBODEN



Wohnen in der ehemalige Scheune | nachher

LEHMKASEIN + WANDFARBE AUF MDF



LEHMKASEIN + WANDFARBE AUF MDF



Geschossdecken

Bestandsdecken

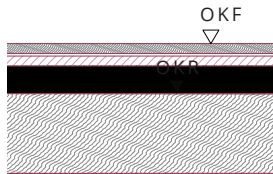
Brettstapeldecken

PARTIELLE AUSBESSERUNG MIT LEHMWICKELN



BRETTSTAPELDECKEN ALS NEUE GESCHOSSDECKEN





20 mm Esche Massivholz
 25 mm OSB schwimmend
 60-100mm Gebundene Splittschüttung
 Vlies
 160mm Brettstapeldecke



Außenwände

Poroton + Hyperlite

Kalkdämmputz

Holzweichfaser + Zellulose

ÜBERSICHT INNENDÄMMUNG

Dachgeschoss Holzrahmenbau
Zellulose und Holzweichfaser

Obergeschoss Bruchstein
Kalkdämmputz ca 7-10cm

Erdgeschoss Bruchstein Bestand
Porotonwände vorgemauert mit Kerndämmung



DETAIL ALTBAU

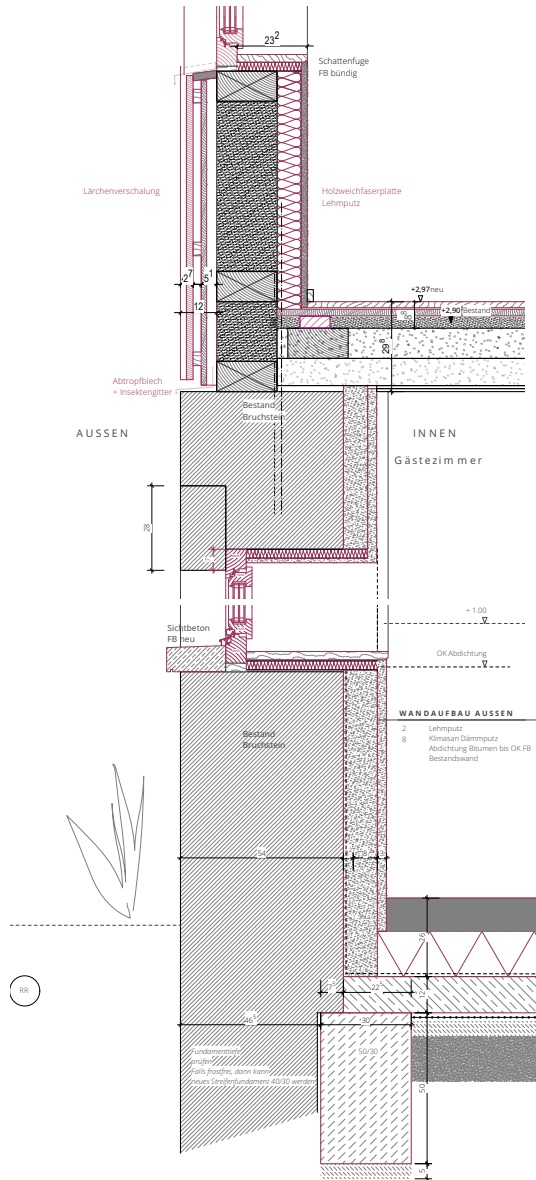
FACHWERK

BRUCHSTEIN

INNEN

HOLZWEICHFASER + LEHM

KALKDÄMMPUTZ + LEHM



POROTON + HYPERLITE



KALK + SAND



KALKDÄMMPUTZ AUF BRUCHSTEIN



LEHM AUF WANDHEIZUNGEN



HOLZWEICHFASER



ZIEGEL RECYCLING



Innenwände

Holzständerwände + OSB + Lehm

LEHM AUF HOLZRAHMENBAU



LEHM AUF WANDHEIZUNGEN



NATÜRLICHE MATERIALIEN



Schlafen im alten Heuboden | nachher

5. ENERGIE & TECHNIK | NACHHALTIGKEIT HINTER DER OBERFLÄCHE

PV-ANLAGE UND KLEINKLÄRANLAGE



VERLEGUNG DER SOLE-WASSER LEITUNGEN



6. GEMEINSCHAFTLICHES BAUEN

GEMEINSCHAFTLICHES BAUEN



GEMEINSCHAFTLICHES BAUEN



GEMEINSCHAFTLICHES BAUEN



6. DAS ERGEBNIS

NATÜRLICHE MATERIALIEN | ALT UND NEU



Wohnen im ehemaligen Stall



Wohnen in der ehemaligen Mühle



Blick vom Lichthof ins Atelier

NATÜRLICHE MATERIALIEN | ALT UND NEU



Neue Treppe zwischen
Obergeschoss, Splitlevel und
Dachgeschoss



Neue Küche in alter
Schmutzschleuse



Flur im historischen
Kartoffelkeller

NATÜRLICHE MATERIALIEN | ALT UND NEU



Luftraum im ehemaligen
Heuboden



Neue Stahltreppe im
Gästebereich



Neue Stahlwangentreppe im
alten Stall und Heuboden





Westseite im Abendlicht | nachher